**ПОВТОРЕНИЕ РАЗДЕЛА «ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ»** 1. Не строили крепостных стен и великолепных храмов, запрещали ездить за  границу и обедать дома в: а)  Афинах; б)  Спарте; в)  Трое; г)  Коринфе.

2. Один из самых знаменитых поэтов Древней Греции Гомер создал  произведения: а)  «Илиада»; б)  «Антигона»; в)  «Персы»; г)  «Одиссея».

3.  «Я называюсь Никто, мне такое название дали Мать и отец, и товарищи  так все меня величают». Эти слова произнес: а)  Телемак; б)  Ахиллес; в)  Одиссей; г)  Алкиной. 4. Впервые в истории греки стали обозначать буквами: а)  согласные звуки; б)  короткие односложные слова; в)  гласные звуки; г)  гласные и согласные звуки. 5.  По законам архонта Дракона: а)  запрещалось долговое рабство; б)  назначалась смертная казнь за тяжкое и мелкое преступление;                                                                                                       в)  государственные дела решались Советом старейшин; г)  выкупались рабы­греки, находящиеся за границей; д)  одинаково наказывались убийство человека и кража вещи; е)  разрешалось продавать хлеб за границу; ж)  судей выбирали из числа незнатных жителей полиса.

6. Для системы государственного управления Афинами при Солоне  характерно: а)  тайное голосование с помощью черных и белых камешков; б)  командование войском двух царей; в)  выбор судей из числа граждан независимо от знатности и богатства; г)  осуществление высшей власти в полисе стратегом; д)  вхождение в состав Народного собрания всех свободных мужчин­афинян; е)  обсуждение важнейших вопросов Советом старейшин; ж)  избрание архонтом только знатного и богатого жителя Афин.

7. Афиняне называли управление в своем полисе: а)  диктатурой; б)  демократией; в)  тиранией; г)  республикой.

 8. Орхестра — это: а)  место, где размещали оркестр театра; б)  круглая площадка для выступлений актеров и хора; в)  вид веселого представления, где действующими лицами были  современники зрителей; г)  постройка, к стене которой прикреплялись декорации.

 9. По­гречески «комедия» означает: а)  «песнь козлов»; б)  «божественная песня»; в)  «веселое шествие»; г)  «песня неба». 10.  Фронтоны Парфенона заполняли статуи, изображавшие: а)  спор Афины и Посейдона за власть над Аттикой; б)  вручение золотого яблока Афродите; в)  рождение дочери Зевса богини Афины; г)  борьбу Крона и Зевса за власть над миром.

11.  Соотнесите имена выдающихся людей, живших во времена Перикла, с их  деятельностью: а) Анаксагор;      1) автор трагедии «Антигона»; 2)  создатель статуи «Дискобол»; 3)  ученый, изучавший явления природы и считавший, что Солнце и Луна это  не боги, а раскаленные камни; 4)  автор комедии «Птицы»; 5)  создатель скульптуры  «Копьеносец»; 6)  ученый, считавший, что даже самая высокая цель не может оправдать  дурных деяний.

12.  Человек, умеющий произносить речи и убеждать слушателей: а)  стратег;                     в) академик; б)  оратор;                      г) поэт.

13. Местом проведения конных состязаний на Олимпийских играх был: а)  Акрополь; б)  Эрехтейон; в)  ипподром; г)  стадион.

14. Установите последовательность событий, происходивших в ходе греко­ персидских войн: а)  поражение персов в Марафонской битве; б)  победа греческого флота в Саламинском сражении; в)  окончательное поражение персидской армии в битве при Платеях; г)  вторжение персов в Элладу под предводительством Ксеркса; д)  подвиг 300 спартанцев в Фермопильском ущелье.

15. Слова Диогена: «Отступи чуть в сторону и не заслоняй мне солнца» —  были обращены к: а)  Фемистоклу; б)  Мильтиаду; в)  Демосфену; г)  Александру Македонскому.

16. В результате завоевательных походов Александра Македонского  произошло: а)  уничтожение Персидского царства; б)  разделение Греции на Северную, Среднюю и Южную; в)  образование огромной державы; г)  объединение греческих полисов в единое государство.